

Mi libro de artista se ha basado en la unión entre el mundo del skateboarding y el arte de la estampación como una forma de expresión, una mezcla de posibles combinaciones de distintos lenguajes como la estampación y el skate.

El skateboarding y el arte tienen que ver con las oportunidades, con la creatividad, con ser lo bastante creativo como para aprovechar las salidas y oportunidades que se presentan y sacarles el máximo partido, pasarlo bien creando nuevas metas nuevos proyectos, crear algo nuevo y original. El skate se practica mirando un objeto y verlo con una luz diferente de la que la gente se plantea, escogerlo y adaptarlo aplicándole una técnica absolutamente nueva con parte de tu cuerpo por medio. Patinar en cualquier sitio al que se pueda adaptar tu cuerpo y capacidades, y conseguir y perseguir a los que no se adaptan. El arte y el skate tiene que ver con descubrir oportunidades donde no las había habido nunca. El arte y el skateboarding se relacionan por la diversión, por todo tipo de éxitos y por la consecución de metas. Aprecias que tu criterio y tu habilidad mejora con la práctica, que tu técnica mejora con el tiempo y la experiencia. El skate y el arte se relacionan con la incapacidad de ejecutar se truco, esta técnica, la incapacidad de tus padres o de factores externos a ti para comprender esa obsesión tuya; frustración e incapacidad pero sigues adorando tu “obsesión”.

El grafismo del skate siempre se ha caracterizado por una amplia diversidad de estilos, desde las obras sofisticadas y técnicas de Jim Phillips hasta los garabatos de Mark Gonzalez, siempre se trata de un arte para ser distribuido.

Por eso mi libro de artista consiste en una tabla de skate con un grafismo muy especial, ya que no es un grafismo sino la estampación de mis planchas a modo de pegatinas decorando y diseñando la tabla de skate.

Las imágenes que se reproducen en mis planchas son creaciones en linóleo y planchas de cobre de diseños de famosos skaters profesionales que han llevado una afición paralela como diseñadores o artistas. Algunos de los artistas se inspiraron inicialmente en los graffiti que veían mientras practicaban con sus tablas.

He basado mi trabajo en diseños de skaters y artistas como Vaughan Baker, skater profesional, ha expuesto en solitario y en exposiciones colectivas, es miembro del Outcrowd Collective. Chris Bourke, artista y dueño de una tienda de skate. D*Face, artista callejero de Londres, skater. Dalek, artista del graffiti y skater. Dave the Chimp, artista, diseñador, ilustrador callejero en Londres. Andy Mueller, director artístico de Girl Skateboards, diseña tablas como miembro del colectivo Art Dump. Niko Stumpo, skater profesional y diseñador.



Niko Stumpo.



D*Face.



Andy Mueller.

Esta ha sido mi forma de acercar la estampación a un formato más urbano como el mundo del skate.

